

# Hole in the Wall

(Loch in der Wand)

**Tanzform:** Playford (1698)  
**Beschreibung:** R. u. B. Harriers©  
**Musik:** Air VIII Hornpipe, H. Purcell (1695),  
CD Brass Tracks, Titel 4  
**Takt:** 3/2, (3 Zz pro Takt), 7x16 T, Vorspiel: 2 Schläge  
**Aufstellung:** Gasse, Kontra einfach im Zweisatz  
**Schritte:** Gehschritte (Dreierschritte)

## Teil Takt

- A1** 1-4 **P1 wendet** um P2 nach unten **aus** und geht in der Gasse in offener Fassung zurück auf die Plätze (12)
- A2** 1-4 **P2 wendet** um P1 nach oben **aus** und geht in der Gasse in offener Fassung zurück auf die Plätze (12)
- B** 1-2 **1. Diagonale** (H1+D2) 'Hole-in-the-Wall'-**Platzwechsel** <sup>1)</sup>(6)  
3-4 **2. Diagonale** (H2+D1) das Gleiche (6)  
5-6 **4er-Kreis halb herum** (6) (*am Ende enger werden*)  
7-8 **P1 wendet** nach unten **aus** u. **P2** geht in offener Fassung nach oben auf Platz 1 (6)

***P1 muss für das nächste Durchspiel gleich noch einmal auswenden!***

<sup>1)</sup> *re-schultriger Platzwechsel, bei dem die Tänzer/Innen zunächst mit 1/2 Gipsy umeinander herumgehen u. dann rückwärts auf den Gegenplatz*