

# Faithless Nancy Dawson

(Treulose Nancy Dawson)

**Tanzform:** Anna Bidder, (England, ca. 1960)

**Beschreibung:** R. u. B. Harriers ©

**Musik:** Faithless Nancy Dawson (Thomas Heywood, 'A-Rovin", 1575-1650), BVST WB 9 (CD VKJK 0102/7)

**Takt:** 2/4, 20 Takte für ein Durchspiel, Vorspiel 4 Takte

**Aufstellung:** Kontra einfach im Zweisatz

**Schritte:** Gehschritte, Set

## Teil Takt

- |          |      |   |
|----------|------|---|
| <b>A</b> | 1-2  | P1 geht in offener Fassung nach unten durch P2 (4),   |
|          | 3-4  | wendet aus und geht außen nach oben zurück zum Platz (4)  |
|          | 5-6  | P2 geht in offener Fassung nach oben durch P1 (4),  |
|          | 7-8  | wendet aus und geht außen nach unten zurück zum Platz (4)   |
|          | 9-12 | Alle dosado mit Partner   |
| <b>B</b> | 1-2  | Alle 'Set' re u. li rückwärts (4)   |
|          | 3-4  | Alle Einzeldrehung re vorwärts (4)  |
|          | 5-8  | Kreishecke 3 Wechsel (ohne Hände), mit Partner re-schultrig beginnen, je Wechsel 2 Schritte, auf Zz 7 u. 8 dem neuen Gegenpaar zuwenden (8) |

### Anmerkung:

Auf fließende Tanzbewegung besonders achten! Am Ende des Dosado schließt sich das 'Set rückwärts' ohne Pause direkt an, ebenso die Kreishecke an die Einzeldrehung re.

Anstelle der Einzeldrehung re vorwärts in B 3-4 können 'drehempfindliche' TänzerInnen auch 4 kleine Schritte vorwärts machen.