

Step / Walk

Gehschritt vorwärts,
Fuß mit Gewicht geradeaus
(diagonal re/li) nach vorn setzen

Back

Gehschritt rückwärts,
Fuß mit Gewicht
nach hinten absetzen

Close

schließen – Fuß mit Gewicht
neben dem anderen absetzen
Schrittlexikon = „together“

Touch “tatsch“

Fuß neben dem anderen
ohne Gewicht aufsetzen,
den Ballen nur antippen

Heel Touch

Hacke *ohne Gewicht*
nach vorn oder schräg vorn
auf den Boden tippen

Point (Toe Touch)

Fußspitze tippt auf
ohne Gewicht
Richtung: vor-, rück-, seitwärts

Side

Gehschritt seitwärts,
Fuß mit Gewicht zur Seite
nach rechts oder links absetzen

© Katrin Walte

Cross

Vorkreuzschritt,
Fuß gekreuzt vor dem anderen
mit Gewicht absetzen

www.walte-himbergen.de

Behind

Hinterkreuzschritt,
den Fuß gekreuzt hinter dem
anderen mit Gewicht absetzen

katrin.walte@t-online.de

Turn

Fuß mit Gewicht nach re / li
(¹/₄) (¹/₂) gedreht absetzen, den
Körper mitnehmen, Front / Blick
entsprechend ausrichten

Kick

Fuß nach vorn kicken,
schräg nach vorn oder zur Seite,
Bein + Fuß möglichst gestreckt

Scuff (Brush)

Fuß kickt - mit der Sohle
über den Boden schleifend -
nach vorn

Hold + Clap

Pause meist eine Zählzeit lang,
auf letztem Schritt verharren;
Zz klatschen Clap / schnipsen

Stomp

ganzer Fuß stampft auf,
vor, hinter, neben dem anderen
(mit oder ohne Gewicht)

Slide

Fuß über den Boden schleifend
ohne Gewicht heranziehen,
Richtung: seit, vor und rück

Hook Haken

unbelasteten Fuß anwinkeln
und vor das Schienbein
des Standfußes halten

© Katrin Walte

Hitch Flick

Knie des unbelasteten Beins
nach vorn (Flick = nach hinten)
angewinkelt hochziehen

www.walte-himbergen.de

Slap

unbelasteten Fuß hinter dem
anderen angewinkelt kreuzen,
Hand Gegenseite berührt Hacken

katrin.walte@t-online.de