

Grape Vine Zz 1

## Side

Hinterkreuzschritt nach rechts oder links  
Zählzeit 1: einen Schritt seitwärts

Grape Vine Zz 2

## Behind

Hinterkreuzschritt nach rechts oder links  
Zählzeit 2: hinterkreuzen

Grape Vine Zz 3

## Side (Turn)

Hinterkreuzschritt nach rechts oder links  
Zz 3: seitwärts (1/4 re (li) gedreht seitwärts)

Grape Vine Zz 4

## Touch Scuff Close Cross

Rocking Chair Zz 1

## Rock

Zz 1: Schritt mit Gewicht nach vorn setzen,  
Hinterfuß (Standfuß) bleibt am Platz

Rocking Chair Zz 2

## Step

Zz 2: das Gewicht zurückverlagern auf  
den Hinterfuß (Standfuß) "Schaukelstuhl"

Rocking Chair Zz 3

## Back

Zz 3: Schritt mit Gewicht nach hinten  
setzen, Standfuß bleibt am Platz

Rocking Chair Zz 4

## Rock

Zz 4: Gewicht auf den Standfuß zurück-  
verlagern - "vor Platz rück Platz"

Jazz-Box Zz 1

## Cross

Eckpunkte eines Quadrates abschreiten  
Zählzeit 1: vorkreuzen rechter (linker) Fuß

Jazz-Box Zz 2

## Back

Eckpunkte eines Quadrates abschreiten  
Zählzeit 2: rückwärts

Jazz-Box Zz 3

## Side (Turn)

Eckpunkte eines Quadrates abschreiten  
Zz 3: seitwärts (1/4 re (li) gedreht seitwärts)

Jazz-Box Zz 4

## Scuff Close Step Cross

halbe Box Zz 1

## Side

Quadrathälfte über Eck abschreiten  
Zählzeit 1: einen Schritt seitwärts

© Katrin Walte

halbe Box Zz 2

## Close

Quadrathälfte über Eck abschreiten  
Zählzeit 2: seitlich schließen

[www.walte-himbergen.de](http://www.walte-himbergen.de)

halbe Box Zz 3

## Step (Back)

Quadrathälfte über Eck abschreiten  
Zählzeit 3: vorwärts (rückwärts)

[katrin.walte@t-online.de](mailto:katrin.walte@t-online.de)

halbe Box Zz 4

## Touch Hold

Quadrathälfte über Eck abschreiten  
Zz 4: ohne Gewicht schließen / Pause

## V-Step Zz 1

# Out

Zählzeit 1: rechten Fuß schräg rechts nach vorn setzen (1:30 Uhr)

## V-Step Zz 2

# Out

Zählzeit 2: linken Fuß schräg links nach vorn (10:30 Uhr) Fußabstand etwa  $\frac{1}{2}$  Meter

## V-Step Zz 3

# In

Zählzeit 3: rechten Fuß wieder zurück in Ausgangslage stellen

## V-Step Zz 4

# In

Zählzeit 4: linken Fuß wieder zurück in Ausgangslage stellen (Füße nebeneinander)

## Monterey Turn Zz 1

# Point

Zählzeit 1: rechte (linke) Fußspitze ohne Gewicht seitwärts tippen

## Monterey Turn Zz 2

# Turn ( $\frac{1}{4}$ ) ( $\frac{1}{2}$ )

Zählzeit 2: mit Rechts-(Links-) Drehung das Gewicht auf den Pointfuß verlagern

## Monterey Turn Zz 3

# Point

Zählzeit 3: andere Fußspitze tippt ohne Gewicht seitwärts

## Monterey Turn Zz 4

# Close

Zählzeit 4: der Fuß mit dem letzten Point schließt mit Gewicht neben dem anderen

## Charleston Zz 1

# Step Point

Zz 1: einen Schritt vorwärts mit Gewicht  
Zz 1: unbelasteter Fuß tippt vorn an (sweep)

## Charleston Zz 2

# Kick Back

Zz 2: anderer Fuß kickt nach vorn  
Zz 2: Pointfuß geht rückwärts mit Gewicht

## Charleston Zz 3

# Back Point

Zz 3: Kickfuß geht rückwärts mit Gewicht  
Zz 3: andere Fußspitze tippt zurück (sweep)

## Charleston Zz 4

# Point Step

Zz 4: Fuß aus Zz 1 tippt rückwärts o.Gew.  
Zz 4: Pointfuß aus Zz 3 geht vor m.Gew.

## Rolling Vine Zz 1

# Turn $\frac{1}{4}$

Zz 1: bei Drehung nach re zuerst mit re Fuß  $\frac{1}{4}$  drehen auf 3 Uhr (Li-Drehung 9 Uhr)

## Rolling Vine Zz 2

# Turn $\frac{1}{2}$

Zz 2: auf rechtem Ballen  $\frac{1}{2}$  drehen und auf li Fuß (9 Uhr) landen (Li-Drehung 3 Uhr)

## Rolling Vine Zz 3

# Turn $\frac{1}{4}$

Zz 3: re Fuß  $\frac{1}{4}$  gedreht absetzen mit Blick auf 12 Uhr (Li-Drehung 12 Uhr)

## Rolling Vine Zz 4

# Touch + Clap

Zz 4: zum Stabilisieren li Fuß o.Gew. Anstellen und klatschen – Alternative wäre der Grapevine ohne Drehung!